

Jacques Prévert (1900-1977), « **À la belle étoile** » (1935), in *Histoires*, 1963

- Boulevard de la Chapelle (1) où passe le métro aérien  
Il y a des filles très belles et beaucoup de vauriens (2)  
Les clochards affamés s'endorment sur les bancs  
De vieilles poupées font encore le tapin (3) à soixante-cinq ans
- 5 Boulevard Richard-Lenoir (1) j'ai rencontré Richard Leblanc  
Il était pâle comme l'ivoire et perdait tout son sang  
Tire-toi d'ici tire-toi d'ici voilà ce qu'il m'a dit  
Les flics viennent de passer  
Histoire de s'réchauffer ils m'ont assaisonné (4)
- 10 Boulevard des Italiens (1) j'ai rencontré un Espagnol  
Devant chez Dupont tout est bon(5) après la fermeture  
Il fouillait les ordures pour trouver un croûton  
Encore un sale youpin (6) qui vient manger notre pain  
Dit un monsieur très bien
- 15 Boulevard de Vaugirard (1) j'ai aperçu un nouveau-né  
Au pied d'un réverbère (7) dans une boîte à chaussures  
Le nouveau-né dormait dormait ah ! quelle merveille  
De son dernier sommeil  
Un vrai petit veinard (8) Boulevard de Vaugirard
- 20 Au jour le jour (9) à la nuit la nuit (10)  
À la belle étoile  
C'est comme ça que je vis  
Où est-elle l'étoile  
Moi je n'l'ai jamais vue
- 25 Elle doit être trop belle pour le premier venu  
Au jour le jour à la nuit la nuit  
À la belle étoile  
C'est comme ça que je vis  
C'est une drôle d'étoile c'est une triste vie
- 30 Une triste vie.

(1). Rues de Paris.

(2). Personnes sans aucune valeur morale.

(3). Terme familier : Faire le trottoir ; sont évoquées ici les prostituées.

(4). Terme d'argot : Tué.

(5). Enseigne d'une boutique.

(6). Injure à caractère raciste pour désigner le juif.

(7). Appareil destiné à l'éclairage de la voie publique.

(8). Terme familier : qui a de la veine, chanceux.

(9). sans se préoccuper du lendemain.

(10). Expression qui joue sur la même tournure que « au jour le jour ».